

70 manuscritos de música sacra en El Escorial:

Obras en latín:

- Nueve misas
- 17 salmos
- 5 himnos
- Secuencias
- Primera y tercera "Lamentaciones de Tinieblas"
- Música para el "Oficio de Difuntos"
- Cinco "Magnificat"
- Tres "Letanías a la Virgen"

21 villancicos para 8 o 12 voces organizadas en dos o tres coros:

- Seis para Navidad
- Cuatro para Corpus Christi
- Cuatro para San Lorenzo
- Cuatro para San Jerónimo
- Uno para la decapitación de San Juan
- Saluden dulces clarines, villancico de Navidad de 12 partes para tres coros

Música de órgano:

- Tres tientos
- Pange lengua
- **Tres versillos de primer tono**
- Registro vajo, erróneamente atribuida a Sebastián Aguilera de Heredia